



TEATRO DE MANOS. “CUENTO MOTOR”

iii Artistas, llegó la hora de representar un cuento

con vuestras manos!!!

- Grabaréis un vídeo de 1 a 2 minutos, donde sólo se vean vuestras manos (y/o una pequeña parte de los brazos) representando el cuento o historia que hayáis elegido y, que con vuestra voz o con una grabación, vais narrando.
- Podéis elegir el cuento o la historia que queráis, “vestir y caracterizar” vuestras manos, crear uno o varios decorados (fondos), tener una música que acompañe, etc.
- Tenéis la posibilidad de hacerlo individual o con algún familiar de vuestra casa.

EJEMPLOS:

<https://youtu.be/dmIF8A-Ytuc>

<https://drive.google.com/open?id=1Zrwg1kTF8I5uQmzbPJVvTfuvrCFBq4LD>

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?

VESTUARIO / CARACTERIZACIÓN	-Si se ha buscado la forma de “vestir”, pintar, caracterizar las manos.
CREATIVIDAD / ORIGINALIDAD	-Si la representación con las manos es original, novedosa y provoca sorpresa.
EXPRESIVIDAD / ADECUACIÓN	-Si las manos, con sus movimientos, sus pausas, sus interacciones, expresan los sentimientos y emociones que se reflejan en el cuento.
VARIEDAD DE MOVIMIENTOS, PASOS, FIGURAS...	-Si el montaje es variado, usa muchos movimientos de manos diferentes (movimientos rápidos, lentos, amplios, reducidos...)
OCUPACIÓN DEL ESPACIO	-Si presenta diversidad de desplazamientos y se aprovecha bien el espacio (izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás...).
DURACIÓN / TIEMPO	-Si el montaje comienza y finaliza conforme al tiempo pedido (1' a 2').

*****Hacerlo con algún componente más de la familia tiene puntuación extra (os pueden ayudar con sus manos representando algún personaje o con la narración del cuento)**

BLOQUE, CRITERIO DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE A CONSEGUIR:

BLOQUE 4: EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA	
CRITERIO 1	Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 3º ESO	<ol style="list-style-type: none">1.1. Pone en práctica composiciones grupales de carácter dramático y/o rítmico.1.2. Utiliza las técnicas y recursos rítmico-expresivos atendiendo a criterios de creatividad, sincronización y correcta ejecución en las composiciones puestas en práctica.